

أخبار الحوادث والقضايا

التحفظ على أموال صاحب شركة لتوظيف الأموال

استولى على ١/٢ مليون جنيه من المواطنين

كتب - عاطف زيدان :

فر المستشار عبد القادر أحمد على مدعي العلم الاشتراكي التحفظ على أموال وممتلكات محمد مجدي الصاوي وأولاده وزوجته .. لاستيلائه على ما يقدر بـ ١٠٠ مليون جنيه من المواطنين .. بحجة توفيرهم لهم في مشروعته مقابل أرباح كبيرة .. ثم رفض رد الأموال أو الأرباح لاستيلائها ..

أكدت تحقيقات المستشار نبيل عبد الجليل مساعد المدعي الاشتراكي أن المدعي عليه استل رغبة المواطنين في استثمار أموالهم واستول على المبالغ المشابهة لما يقدر بـ ١٠٠ مليون جنيه من المواطنين .. ثم رفض رد الأموال أو الأرباح لاستيلائها ..

رفض طرد ملك من شقيقته لعدم وضوح قرار الإخلاء

كتب - عاطف زيدان : رفضت محكمة استئناف القاهرة لقرار طرد ملك من شقيقته لعدم وضوح قرار الإخلاء ..

أحدث مع الشرطة

كتب - عاطف زيدان : أحدث مع الشرطة ..

بعد ١٠ شهور تم كشف المتهمين في قضية سرقة بالآفاه بمصر الجديدة

كتب - رشاد كامل

بعد ١٠ شهور كشف تحريات مباحث القاهرة من الجاني في قضية سرقة بالآفاه بمصر الجديدة ..

في الثانوية العامة

بقية المنشور ص ١٠

بنك النيل THE NILE BANK
شركة مساهمة مصرية
تأسست وفقاً للقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤
رأس المال المصرح به ٤٠٠ مليون جنيه
مملوكة بالكامل لأفراد مصريين
٢٥ شارع صلاح الدين بالقاهرة - ١٨٧٠٤١
دعوى لخصم لائحة الجزية الدائرية المتأدية
أخصاص بشأن
يترشح لمجلس إدارة بنك النيل بدعوة السادة المساهمين
لجلسة الجمعية العامة غير العادية لقررها في
تمام السادة المساهمين من سائر يوم الخميس الموافق
١٩ يونيو ١٩٨٦ بعد انقضاء جلسة الجمعية العامة العادية
للجنة في يوم الأربعاء الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٦
تدعى المازن بن ٧٠ من النظام الأساسي للبنك
المرتبة على يد إدارة رئيس المال
مجلس الإدارة

بالاشكال

مرصد حلوان شمر عن سعادته

ليعلن عن حقيقة عملية خطرة

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

مجلس استير في الاعتدال ..

وزير التعمير : ٢٠٠ ألف شقة بالمدينة الجديدة خلال سنوات ٥

بقية المنشور ص ١٠

يوميات الأخبار

بقية المنشور ص ١٢

أخبار المجتمع

الاستاذ فخري البطوطي

مدير عام فندق النيل

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

مجلس استير في الاعتدال ..

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

الصفحة السابعة - الأخبار

تطوير برامج التدريب

المهني بالتعاون مع أمريكا

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

مجلس استير في الاعتدال ..

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

مجلس استير في الاعتدال

على الذات

محمد أشرف سعد
رئيس مجلس إدارة مجموعة
شركات الاستثمار
والعاملون
يهنئون :
العالم الإسلامي عامة
والشعب المصري العزيز خاصة
بشهر رمضان المبارك
وأعين الله أن يكفل ميرتنا بالخير
والرفاء ويحقق للمسلمين في بقاع
العالم كل ازدهار في ظل وحدة متعاونة
لنصرة الحق والإسلام

تسرع الأسبوع

بمرت عليه
أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟
٥٥ هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسرة ومتعة كتاب تقرأ ..

دورة مفتوحة في المصارعة الحرة .. بالنصر

نادى النصر
يقام النادى اسبوعا بدنية ليلة ٢٧ من رمضان حول الامم البوسنيرى وذلك بمصر النادى في الخامسة مساء

الهيئة
كلية جرجى إحدى بطولات الفيلم
برجل المصطفى الذى لا يعرف منهم .. راندال .. أحد ..
والى يترافق الصراع بينا إلى أحد المصطفى الذى لا يعرف منهم .. راندال .. أحد ..
فئة وأبنة بسكول ولكن المصطفى نصل إليها ونخطف ابنة بسكول ونقتل فتاة
راندال وهذا يقرب الإنتقام الربيع ..
ومع تفاصيل أحداث الفيلم المليئة والعنيفة معا تستطيع أن تقضي عطلة نهاية الأسبوع
عفاف يحيى

الأنقة
تستعد دور السينما من الآن لعرض الافلام العربية الجديدة التى تستغرق
ولذلك تستغل دور السينما فترة الانتظار في عرض بعض المختارات من
الافلام الأجنبية التى سبق عرضها من قبل من هذه الافلام فيلم الإنتقام
الصفير الذى يعرض حاليا في سينما مترو بقلعة بقلعة بقلعة بقلعة بقلعة بقلعة
جرجى وسينما جرجى وجرانكس تومسون ومن إخراج جرجى جرجى
الفيلم انتاج ١٩٨٢ وسبق عرضه عام ١٩٨٢ في القاهرة
بطل الفيلم نجم تلفزيونى معروف في أمريكا ويظهر هذا الفيلم أول ظهور له في
السينما الكبيرة في دور البطولة وقد استمد له استعدادا خاصا بأن التحق
بالأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم وحاز على جائزة أوسكار
جائزة جيمس كاتن في دور في هذا الفيلم
الفيلم من افلام الحركة والآثار العنيفة لأنه يدور حول الإنتقام العنيف
أحداث الفيلم تدور في مدينة مونتريال كوينز كوينز كوينز كوينز كوينز
أحداث وتفاصيل الفيلم حياة الليل الكفاح بصراع المصطفى ويبدو أن
الفيلم يعتبر أنه يقدم لوحة وداع لمدينة مونتريال كوينز كوينز كوينز كوينز
سنوات قليلة من الإدارة البريكانية إلى الوطن الأم الصين الشعبية
بدأ الأحداث حين تتطلع عصابة كبيرة في مدينة مونتريال كوينز كوينز كوينز كوينز
النوازي والكينزوات التى بها لى تحوّلها إلى مدينة علمية للعلماء مثل لاس
فيجاس .. لكن .. بسكول .. أحد أصحاب النوازي القديمة يلف عتبة في طريق
هذا المشروع ويرفض بيع الكينزوات الذى يملكه أو السجول به كترتيب في
المشروع الكبير .. وتتصاعد الضغوط عليه وعلى أن تنهض بقتلها
ولا يتبقى إلا أبنته التى تطورها المصطفى لى تحصل على نكاح منها عن
الكينزوات .. لكن الذى يقصده للمصطفى وللمصطفى ابنة بسكول هو .. جوس
راندال .. أحد الموقوفين العربيين لسكول والذى كان يعتبر بمثابة ابنه
ويبدأ الصراع العنيف بين .. راندال .. والعالم السفلى الضامض الذى يبعج

ناجحون في كل مكان

أول سيدة مدير عام بمجلس الدولة وصاحبة أول موسوعة قانونية من نوعها

هذه المرأة تحت الياق على مصر اربعه لى جنسها كي يفتن مبالا جديدا
كان في العراى مضمونا لطف على الرجال ... إنها أول سيدة تطرح في مجلس
الدولة وتصل إلى أعلى المراكز الادارية .. ونجحها ليس فقط لأنها أصبحت مدير
عام لشئون رئيس مجلس الدولة فقد بلّ لها قمت علا عظيم خدمت
خلالها جميع القوانين بلا استثناء إلى جانب العمل العادى وهو عمل موسوعة
مكونة من ٧٥٠ صفحة لجميع القوانين الصادرة من أعلى سلطة مجلس الدولة
وهي الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع .. إنها الأستاذة فاطمة
عبدالله الصديقية والبريكانية الشابة سليفا والزوجة والأم الناجحة والسعيد
العام حالي

والاستاذة فاطمة هي أول
صديقية مصرية تدخل جريدة الاحرام
لعمل بها كسيدة مصرية بدمى ذلك بعد
تخرجها في كلية الحقوق جامعة القاهرة
عام ١٩٦٦ ولدى نفس العام الذى حصلت
فيه على البكالوريوس فى الحقوق
الدول التى للواء فقد كانت أيضا
رياضية من السحراى الاول لى
السباحة فقط ولكن في لعبة التنس والسلة
للاداء

ومنذ ذلك الحين قدم شوقي اسماعيل عددا كبيرا من الاحسان لمعلم
بطربى ومطربات مصر .. حيث وضع الحان أغاني .. سينا .. لمارى المطرب
و .. أما جاي .. لمعلمة الشاوي .. و .. باسمه يفتنى .. لشهر زاد .. و .. بلطف
بمنه .. لمحمد رشدي .. و .. غاوى .. لمحمد العزبي .. و .. نصر وتغدير ..
لجان مامون .. و .. بلطف بهو بلدى .. لشرفه فضل .. والليلى تحت
فرحتنا لللى تطفى .. وهو يقول أن أجل نحن له هو .. رجع الفتى تانى
لنجاح سلام
وق عام ١٩٧٨ سافر شوقي اسماعيل لحضور مهرجان قرطاج بثونس ..
وهناك كان الترحيب به وتمكثت الاجاب في كل مكان .. وسافر إلى المغرب
والأرين .. وهناك سجلوا له أكثر من ٦٠ دعاء بيتيلا .. فذاع في رمضان من
كل عام ..
أما مايجز في نفس هذا الملحن الموهوب فهو أن الاداعة المصرية وهي
اداعته تبدو أنها تستلكن عليه أن يعرفه الناس وسعوه .. ورغم أنه
أدى رغبة شديدة في الاشتراك في الفحلات التى تقامها الاداعة من أجل
سداد ديون مصر .. فهم لم يتذكروه مطلقا .. لى يقدم شيئا من أجل
مصر .. ويعيش أن المشكلة أننا نريد المشاغل ونضيقها فصر مصطفاة
وأرضها خصبة لا تتوقف عن تقديم المواهب في كل مكان .. أليس هي التى
أجبت طه حسين .. وسيد مكاوى ؟

حامد عز الدين

أصبحت القرية نموذجية

قام مؤرخا أربعون دارسا من السول الاثريّة
والاسيوطى وأمريكا اللاتينية بزيارة لقرية نموذجية
القرية النموذجية بمحافظه الشرقية بمصر والتي
لا يزيد مقدار سكانها عن الالف وهو ليس أول وفد يقوم
بزيارة هذه القرية وقد بدأت قصة هذه القرية عام ١٩٧٥
عندما زارها الدكتور شهاب اسمعيل صلاح مرفه .. ٤٥ .. وهو
أستاذ في جامعة القاهرة وعمل استادا للعلوم بالجامعة
الامريكية في محاولة للبحث على سؤال محدد .. هو ماذا
يمكن أن تعلم المتعلم للمجتمع المصرى من خلال
القرية النموذجية أحد توابع القرى .. علما بأن هناك
حوالى ٣٠ قرية من توابع في مصر ..
ومن البداية عرف هذه القرية الرئيسى وهو كيف ينسى
الاسيوطى لى أن هذه القرية بالانتماء والبرقية في
المتنوعة .. وكيف تحول المتعلم من هذه القرية من
انسان سلبى إلى انسان ايجابى ..
يقول الدكتور صلاح أن المشروعات الفعلية بدأت في
قرية السليسة عام ١٩٧٨ .. وهي تنقسم إلى مشروعات
خدمية ومشروعات انتاجية ..



أنواع من الرياضة يمارسها الأعضاء في عطلة نهاية الأسبوع
.. تصوير سيد مسلم ..

مدرسة للتأهيل الرياضى والجهاز بهليوليدو

نادى هليوليدو
تفتح مدرسة التنس ابوابها للقبول الراغبين من الجنسين بالقرى الآتية :
١- لا يزيد عن ١٥ سنة
٢- قيمة الاشتراك الشهرى عشرة جنيهات مقابل ١٢ حصص تدريب ١٢ شهرا
٣- يقدم النادى الكورمينا والملعب والمدرّب صرح بذلك منى محمد جبريل
نائب المدير
تفتح غدا مدرسة التأهيل الرياضى والجهاز لرياضة الأعضاء من الجنسين من
سن ٤ إلى ٨ سنوات يفرح على التدريب د. أحمد رضى .. مواجيد الشريب
الأحد .. الثلاثاء والجمعة في الثامنة والنصف مساء
نادى الشمس
احتفالا بفتح رمضان تستمر دورة الشطرنج المفتوحة ولعدة اسابيع
بعقبه حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالاشتراك ١٠٥ جنيه للمصطفى نظام الدورة
في قاعة الشطرنج بمبنى الاجتماعى في الخامسة مساء بعد الإفطار
نادى النادى رحلة لزيارة مسجد القاهرة مع سيرة في الحسين بشارتكم ٢٠
جنيه على سهرتين الأول ٥٠٢٢ والثانية ٥٠٢٠
صرح بذلك نبيل حافظ شومان مدير الأنشطة الثقافية والاجتماعية بقلندى
نادية فؤاد

أغاني شعبية وفكاهة في الحسين

في رمضان .. يلح السهر .. ويصحب الليل سحر خاص .. سحر العيلة في
رحب الله .. وسحر الإستماع بقلندى الأصيل الذى تقع منه روح رمضان
ومع ليل رمضان يطول السهر حتى الفجر .. ويتجمع الأهل والأصدقاء
ليتناقروا بأكثر من ملقحة في حبيبة الخلفين في سرائق الأنوار على مجاهد
بالحسين حيث تبدأ السهرة هناك في العاشرة مساء وتستمر حتى السحور
يمكن أن تقضي ساعة حلوة مع الغناء القديم والأنغام الشابة للقرية عين
مصر بقيادة عازف الجيتار حسن قزى .. التى تقدم أيضا الأغاني الشعبية
وربما التراث ومتون الغناء الشعب سيد درويش بأصوات عذبة
وهذه أول مرة يشرفه الفنان حسن قزى في احتفالات الحسين هذا العام
يقول إقاماته على تجربته .. أنها أول مرة التى يجتمع فيها الحسين .. أنها
على حد قوله تجربة من الصعب أن يضي بها شئ بريد أن يحصل إلى
الجمهور .. جمهور مصر الحقيقي الذى يربط الفنان على طبيعته .. أنها تعرف
وتفنى من قلبها .. وتنفى من القلب الصالح في الحال .. ولا شك أن هذا
سيحطنا نحرس على .. أن تكون التجربة في الأعمار المقبلة أن شاء الله .. لأن
الغناء هنا في شهر الخيرات والبركات له طعم ومذاق خاص ..
والشوق والاعتزاز .. تتزين فقراتها بالمرح وروح الفكاهة والغناء حسن
الاسر وتقدم مواويل كعيدة الاسترناى
تقدم بأصوات كمل مصر وطابع شمس الدين (أغنى قصيد وفيلد محمد
فيلد .. وتسلم أيضا بديك باغلى شعبية خفيفة تجد صدقى كيرا لها هنا ..
ويكمن أن تقتل سحور في هذا المكان بأصوات جبهة للقرية مكنة من قول ..
في سرائق الحسين .. تستطيع أن تستمتع بوج روحك من خلال تلاوة
القران الكريم لشهر القريتين وكذلك التلاوات والتلاوة
ولا تنسى فقرة الفيلسوف ملقى الأصناف حيث يقول السهر أبحث
راوية عيد البارى

٦ فنانيين .. يلتقون فى « السرايا »

بعد موسم طويل من الغياب
والعمل .. أثمرت معظم فاعات الفن
التشكيلى السرايا لزيارة الثقافة
عملها .. لهذا فقرة أعدد وتعيد
لإستقبال العمل الجديد .. ألا أن
اللقاءات الخاصة التى ساهمت هذا
العام في خدمة الثقافة التشكيلية في
مصر منارات التواصل عروضاها
التي
في فضاء .. السرايا .. يلتقى ستة
أعلام التشكيلية .. ليعرضوا أحدث
أعمالهم التشكيلية .. التى تحكى
الحياة المصرية الأصيلة وتكفل
صورة صليحة من رجل الشارع
وعائلته وتقاليد في الحارة والقرية
بشركا في العرض عن من .. كمال
روشنبة .. محمود نبيه .. وأنطون
حنا .. خالد بيجو .. د. كمال
الصفي .. واللقطة ٢٠ كمال
يضم معرضهم اليوم ٢٠ لوحة
فنية ..
في أوراق الباري والألواح
الخشبية يعرض الفنان .. خالد
بشركا .. روايات الخط العربي ويصور
أعجاز القرآن الكريم من خلال أيقنة
للكرمية والسور والحدائيد
القرية ..
ومن الأحياء الشعبية القديمة في
الحسين والسيدة .. القلعة أو
بولاق .. يقدم الفنان كمال روشنبة
صور صليحة ليل للشارع المصري
واحتفالات الإفطار خلال شهر رمضان
والعيد ..
وكما عوينا الفنان .. د. كمال
الدوي .. بالمعالم الواضحة بقديم
موروثات متنوعة لآراء المصرية
التي تعيش في أماكن مختلفة .. من
مصر .. فقد حرصت على إيراد معالم
شخصية المرأة في البدو والحضر
عائلاتها وتقاليدها زينا .. وتعرض لنا
اليوم ثلاث موروثات يجانب لوحة
رائعة لسمة بحرية
أما الفنان .. محمود نبيه .. يعرض
قطعتين سجل فيها سحر وجعل
الشرق من خلال تشكلات فنية
للبيوت المصرية .. البجمل
والرأف ..
كما يعرض .. أنطون حنا ..
مجموعة من أعماله التي سجل روعة
الطبيعة والقرية المصرية ..
وبسلاوب ويكرز شخصيات الفنان
كمال الصفي .. تشكلات رائحة من
المرايا والأشياء مستحيا بقلندى
الشعبية والإسلامية .. لتكفل
الصورة وتبين قرة الفنان ..
أخيرا يمكنكم مواصلة جولكم
بقاعة السرايا (ش الجيبسى
بالبقي) حيث يقدم المعرض حتى
نهاية هذا الشهر ..
وبقاعة .. بركة .. بالمعجورة يعرض
الدكتور رؤوف عبدالمجيد مجموعة
من أحدث أعماله الفنية المستوحاة
من الفن المصري والإسلامي وحداته
الزخرفية الأصيلة في تشكلات
وتريكات رائحة ..
يحتوى المعرض على ٤٥ لوحة
رئيسية تصور القبط الإسلامية ..
الشرافي والنخيل المصري ..
المعرض مفتوح لمدة اسبوع
ثريا درويش

الأدمان ولوحات فنان شاب

جاء معرضه أو ولده الثالث في اطار احتفالات محافظة القليوبية بمسرحها
القومي .. وتضمن ٢٠ لوحة تعبيرية تناولت بعض المشكلات المعاصرة
كالادمان والتخخين والزهاج وأحداث الشعب الأخيرة والحرب العراقية
الابراهيم
وعلل أول مايلسلفه التنازل إلى أعمال الفنان للشباب ابراهيم حسين أنها تنبع
المدرسة التاتيرية التى تميز أسسا بقلندى من الواقع .. كما يجتاز هذا
المعرض بأنه ليس الفن .. بل هو مخضبة حيث أنه حاصل على بكالوريوس
كلية التربية الفنية .. كما أن الفنان ٢٦ عاما .. يعمل في نفس الوقت في مجال
الديكور .. وقد حصل من قبل على عدة جوائز على مستوى المحافظة والقرية
جمال الزهيري

يوم في الواحة الخضراء في هرسى مطروح

في استطاعت قضاء يوم كامل داخل .. واحة أسيد الخضراء .. التى تقع داخل
حدود مرس مطروح .. الواحة قريبة من المدينة الفرعونية القديمة .. حاليا ..
التي كانت عاصمة الإقليم المصري .. مربوط .. واستخدمت كميناء على البحيرة
ومثل تجارى إلى وادى النيل في عهد الفرعون في العصر الرومانى
والطريق إلى هذه الواحة سهل وبسيط .. فلذا تحت قلمنا من القاهرة عبر
الطريق الصحراوى يمكنكم الدخول إليها مباشرة من المنطقة الحرة بالمعجورة ثم
تسير إلى مسافة ١٥ كيلو في اتجاه الدمري .. وإذا كنت قلمنا من مرس مطروح
أو الإسكندرية فياستطاعت الدخول إليها من بداية مدينة المعجورة الجديدة
التي تبعد عنها حوالى ٩ كيلو مترات فقط ..
وواحة أسيد الخضراء .. واحة جديدة تضم حديقة لاساطيل .. وصديقة
للحيوانات الأليفة تضم غابات من القرزة الصغيرة .. وكذلك مطعم بسيط
يقدم اللحوم والخضروات .. بالإضافة إلى الوجبات الخفيفة والمشروبات ..
وتضم الواحة أيضا خيمة بدوية وفن لافى لخزين العيش الفلاحي للفرد
ويطلقون عليه اسم .. عيش ثوبه .. المفرد .. والواحة تضم أبرجا للحصان
والطير والمياه واعتناء ذاتي في الخضروات والفواكه ..
وفي بعض الأحيان تقيم بالواحة سهرات رمضان للاءم الشعر والنص
الإسلامية والأدب ومباريات في الرسوم الكارتونية أيضا ..
والجديد هنا أن الدكتور أحمد مكيك وزير الثقافة ويسرى الشيمى محافظ
مطروح وقضى معهما محافظ الاسكندرية مسيركون في تحكيم مهرجان للقرية
الإسلامية والشعر الإسلامى طوال شهر أغسطس القادم ..
فاروق عيد المنعم

ثريا درويش

مختارات

حركة المرور داخل الجسم

ان حركة المرور في اجس المراهق
التجربة شاملا تحت شمسها تنعما
لذا ما أورت بفضله أقدام داخل
اجسامها ..
اجرى التحميل والتفريغ لاجل
وتنهار في كل خلية من خلية خلايا
الجسم .. وهي حركة وتكون كذا
حتى إتمام النوم وتكون ببطء
نوعا من الحركة أثناء اليقظة
يحتاج الجسم .. مثل أى مدينة
كبرى .. إلى شبكة مواصلات لتسهيل
شبكة المصوبة لها وأيا
والجناى السورى هو شبكة
مواصلات الجسم هذه الشبكة
تعمل أسماء خدمة في .. الشرايين
والفصريات والأوردة .. وهذه
الشبكة
تعمل الدم من مسافة تقدر
بحوالى ٢٠٠ كيلو متر إلى جميع
أجزاء الجسم

والصلة الرئيسية لحركة الدم في
جسم الإنسان هي أنه يتم بصورة
كاملة في اتجاه واحد خارجا من
القلب منها إلى الأجزاء حاملة
الدم متجهة من مواء غشائية
وأوكسجين
ثم يعود الدم منها إلى القلب
حاملة الفصريات والشرايين
الكرون وهو يعود بها عن طريق
الأوردة
وهنا يقع القلب هذا الدم
المنبع بقلندى وشاى
الكرتون إلى دورة ثانية يمر بها على
الكرتون حيث يتلقى ويغذى خلايا
القلب حاملة كمية كبيرة من
الأكسجين فيمر بقلندى مرة
ثانية إلى جميع أجزاء الجسم

وتستغرق هذه الدورة من وإلى
القلب أقل من دقيقة واحدة
والقلب يعمل جاهدا لتوصيل
الدم إلى كل جزء من الجسم .. وهو
يقوم بعمل خلة أثناء سراحه
الجسم لتتلقى بقلندى
وهنا يضع الدم بسرعة أكبر من
المعدل الطبيعي ليلعب لقلب
العضلات المشتركة في الجهد ..
والقلب بعد كل هذا الجهد
المنفى ليزيد حجمه في فقرة
اليد .. ويقط وزنه عن نصف كيلو
جرام

فاطمة صقر

موسيقى

قائد اوركسترد
سيرينج فيلد
يقود اوركسترا
القاهرة السيمفونى

روبرت جاتر مدير
اوركسترا سيرينج فيلد السيمفونى
بمستشفى سبور اوركسترا
القاهرة السيمفونى بدعوة من طابع
الاوربا والموسيقى بقيادة
المختبر يوسف السيسى والمؤلف
الموسيقى عزيز الشوان
سيمفونى
اوركسترا القاهرة السيمفونى
الجمعة على مسرح الجمهورية
ويوم الأحد على مسرح سيد درويش
بالاسكندرية ويتضمن الحفل عزرا
مع عزف مكيك من مصطفي ناجي
وعزف السيمفونية رقم ٥
لتشايوفسكى
سهر أبو العلا

حفل

المطرب العسلى
رودولف برنسى
في حفل مجلى
بمركز الثقافة البريطانى
بمناسبة زيارة الفنان العسلى
رودولف برنسى للقاهرة .. تقدم
العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة
الثقافة بالتعاون مع المركز الثقافى
البريطانى ومعهد الكونسيرفواى
اليوم حلا اوروبيا جديدا .. جيه
الثقافى بمسرحية الفنان
د. دايد هيل .. عزف البيانو
سنة .. و كمال لو ..
بمركز مصرى للمعزوف للثقافى
الاولى بزملا .. يشكو فيه خيب
مصر بلوغ الاحلن العلية من
مؤلفات .. فرانس شوبرت ..
روبرت شومان .. و .. زولتان
كوداى .. و كمال لو ..
ومن المعزوف ان الفنان
رودولف برنسى .. يقوم بقلندى
بمعد الكونسيرفواى بقلندى .. زول
مقدم بلاد المعزوف وفى فيها بقلندى
بقلندى علية .. ويترافق كمال
مرة مصر ويحظى المعزوف من
الحفلات الاوربية

[illegible]

تساطر كل من الساد
محمد عبد الفتاح
وفاته وتدهما المقي
تساطر المهندس
النيوس الاحزان ل
سرحة وتساطر
سيد الحميد عبد
فقيدة الرحمة

[illegible][illegible]

